

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

1 класс (7 часов)

№ урока	Темы	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Мир детства 4ч				
1.	Не красна книга письмом, красна умом.	С. А. Баруздин «Самое простое дело». Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») М.Ю. Лермонтов «Парус». Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».	Воспринимать на слух поэтические и прозаические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнивать свои ответы с ответами окружающих, оценивать своё и чужое мнение. Анализировать литературные произведения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать про себя с осознанием прочитанного текста.	1,2, 3, 6, 7
2.	Без друга в жизни туго.	Пословицы о дружбе. С. Л. Прокофьева «Самый большой друг». М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	Характеризовать текст, представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный); произведения разных жанров. Выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.	3,4,5,8

3.	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.	Пословицы о правде и честности. Л. Н. Толстой. «Лгун». Русская народная сказка «Враль» В. А. Осеева. «Почему?»	Знакомить с произведениями разных жанров, с авторами и писателями различных эпох. Высказывать своё мнение и отношение к той или иной ситуации, логически мыслить.	3, 5, 7
4.	Необычное в обычном.	А. С. Пушкин «...Воротился старик ко старухе...». Р.Ф. Сеф «Чудо». В. В. Лунин «Я видела чудо». А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент). М. М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». М.С. Харитонов «Учитель вранья». В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши».	Характеризовать текст, представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный); произведения разных жанров. Выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.	3,5, 7,8
Россия - Родина моя 3ч				
5.	С чего начинается Родина?	В.Я. Осеева «Колыбельная песенка» П. А. Синявский «Рисунок». С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом» Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	Определять тему, главную мысль произведения. Объяснять смысл заглавия произведения. Умение работать в паре, в группах.	1,2,3,5,7
6.	Одним костром весь свет согреет.	А.Н. Толстой «Петушки». С.В. Сахарнов «Мезень». Е.В. Григорьева «Осенью рыжей...». В.М. Катанов «Жар –птица».	Определять тему, главную мысль произведения. Объяснять смысл заглавия произведения. Умение работать в паре, в группах.	1,2,3,5,7
7.	Выше облака ходячего. В	Русские народные загадки о	Характеризовать особенности	3,4,8

	синем море белые гуси.	солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной» С.В. Востоков «Месяц» Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа» Г.М. Кружков «Звёзды» Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи» Г.В. Сапгир «Тучи» С.В. Востоков «Два яблока» Г.М. Кружков «Зеркала» Д. Шуб «Облачные пеликаны»	прослушанного художественного произведения: определять жанр, используя текст. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; озаглавливать иллюстрации.	
--	------------------------	--	--	--

2 класс (7 часов)

№ урока	Темы	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Мир детства 4ч				
1.	Не торопись отвечать, торопись слушать	Е.Н. Егорова «Нянины сказки». Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».	Воспринимать на слух поэтические и прозаические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнивать свои ответы с ответами окружающих, оценивать своё и чужое мнение.	1,2, 3,4

			<p>Анализировать литературные произведения.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать про себя с осознанием прочитанного текста.</p>	
2.	Как аукнется, так и откликнется	<p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».</p> <p>В. В. Бианки. «Сова».</p> <p>Б.В. Шергин «Плотник думает топором».</p> <p>Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».</p> <p>В.В. Голявкин «Этот мальчик».</p> <p>С.П. Алексеев «Медаль».</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературных понятиях.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.</p>	3,5,7,8
3.	Семья крепка ладом	<p>Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».</p> <p>М. В. Дружинина «Очень полезный подарок».</p> <p>С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».</p> <p>В. В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>Пословицы.</p>	<p>Анализировать литературные произведения.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать про себя с осознанием прочитанного текста.</p>	3,4, 8
4.	Мечты, зовущие ввысь	<p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</p>	<p>Характеризовать текст, представлять, предполагать текст по заголовку, теме,</p>	3,5,8

		Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	иллюстрации. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный); произведения разных жанров. Выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.	
Россия — Родина моя 3ч				
5.	Люди земли Русской	В. А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). И.К. Языкова « Преподобный Сергий Радонежский».	Определять тему, главную мысль произведения. Объяснять смысл заглавия произведения. Умение работать в паре, в группах.	1,2,3,4,7,8
6.	Хорош праздник после трудов праведных	И. С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский «Жаворонок». А. С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август – собериха», «Спожинки».	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, используя текст. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; озаглавливать иллюстрации.	1,2,3,8
7.	Уж ты нива моя, нивушка. Минутная краса полей . Поляны муравы одели.	Русские народные загадки о поле, цветах. И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; озаглавливать иллюстрации.	3,6,8

		Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский «Колокольчик». В. А. Солоухин «Трава» (фрагмент). Е.А. Благинина «Журавушка».	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, используя текст.	
--	--	---	--	--

3 класс (7 часов)

№ урока	Темы	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	Мир детства 4ч			
1.	Пишут не пером, а умом	В. И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»); И. Краева «Письмописательное искусство»; В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»); Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».	Воспринимать на слух поэтические и прозаические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнивать свои ответы с ответами окружающих, оценивать своё и чужое мнение. Анализировать литературные произведения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать про себя с осознанием прочитанного текста.	1,2,3,6, 8
2.	Жизнь дана на добрые	Пословицы о доброте.	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений;	3,5,6,7,8

	дела	Л. Л. Яхнин «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский «О Доброте — злой и доброй». П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Н.Г. Волкова «Дреби-Дон». В.Н. Крупин «Сушеная малина».	называть жанры, характеризовать их особенности. Ориентироваться в литературных понятиях. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	
3.	В дружной семье и в холод тепло	В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	Анализировать литературные произведения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать про себя с осознанием прочитанного текста.	1,2,3,8
4.	Детские фантазии	В. П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»); Л. К. Чуковская «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). В.П. Крапивин «Что такое стихия» Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».	Характеризовать текст, представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный); произведения разных жанров. Выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.	3,5,6
Россия — Родина моя 3ч				
5.	Люди земли Русской	Н. М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).	Определять тему, главную мысль произведения.	3,5,7,8

		<p>Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек».</p> <p>В.А. Бахревский «Семён Дежнёв».</p> <p>О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</p> <p>М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве».</p>	<p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Умение работать в паре, в группах.</p>	
6.	<p>Всякая душа празднику рада</p>	<p>В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель».</p> <p>Е.В. Григорьева «Радость».</p> <p>А.А. Коринфский «Христославы».</p> <p>А.Н. Майков «Христос Воскрес!»</p> <p>А. И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p>С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p>К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных».</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.</p>	3,4,8
7.	<p>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</p>	<p>И. С. Никитин «Лес».</p> <p>К. Г. Паустовский «Клад».</p> <p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.</p> <p>М.М. Пришвин «Река».</p> <p>В. П. Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная».</p> <p>В.Г. распутин «Горные речки».</p> <p>И. П. Токмакова «Туман».</p> <p>В.П. Астафьев «Зорькина песня».</p>	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, используя текст.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; озаглавливать иллюстрации.</p>	3,5,8

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 4
от 26 августа 2021г. № 1
_____ /Н.И. Максименко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ / А.И. Барачина/
27 августа 2021 года

4 класс (7 часов)

№ урока	Темы	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Мир детства 4ч				
1.	Испокон века книга растит человека	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)...	Воспринимать на слух поэтические и прозаические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнивать свои ответы с ответами окружающих, оценивать своё и чужое мнение. Анализировать литературные произведения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать про себя с осознанием прочитанного текста.	1,2,3,4,5,7,8
2.	Скромность красит человека	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Ориентироваться в литературных понятиях. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; умение оценивать поступки в соответствии с	3,6,8

			определённой ситуацией. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	
3.	Такое разное детство	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)). О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»)). К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	Анализировать литературные произведения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать про себя с осознанием прочитанного текста.	1,2,3,7
4.	Придуманные миры и страны	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	Характеризовать текст, представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный); произведения разных жанров. Выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.	3,4,5,7,8
Россия — Родина моя 3ч				
5.	Люди земли русской	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»)). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)).	Определять тему, главную мысль произведения. Объяснять смысл заглавия произведения. Умение работать в паре, в группах. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	1,2,3,8
6.	Широка страна моя родная	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом;	1,2,3,8

		<p>А. Д. Дорофеев. «Веретено».</p> <p>В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках</p>	<p>озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.</p>	
7.	Под дыханьем непогоды	<p>Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</p> <p>А. Н. Апухтин. «Зимой».</p> <p>В. Д. Берестов. «Мороз».</p> <p>А. Н. Майков. «Гроза».</p> <p>Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, используя текст.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.</p>	3,8